

FAKE ID

Jamal Sims (2011)

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Adaptation : Jean Luc GIRARD (GIBSON)

d'après les images du film Footloose 2011.

Musique : **Fake ID / Big & Rich with Gretchen Wilson**

Départ : Intro de 16 comptes

Description des pas – Gibson's Dancers



Comptes Description des pas

1-8 VINE R, HEEL L, VINE L, HEEL R

1 à 4 Vine à D avec talon G diagonal

5 à 8 Vine à G avec talon D diagonal

9-16 STEP, HOOK BACK SLAP, STEP BACK, KNEE SLAP, HEEL CLAP

1 à 4 Marche D devant diagonal, hook G derrière avec slap & Marche G arrière, genou D devant avec slap

5 & 6 & 7-8 Talon D, & talon G, & talon D, clap

TAG : ici après la 2^{ème} section aux 2^{ème} et 4^{ème} mur.

1 & 2 & 3 & 4 & : sur D, & G, D etc.....D faire 1/2 tour G sur 4 Temps (flex) comme dans le film Footloose 2011

17-24 FORWARD - VINE

1-2 Marche D devant, look G

& 3 & 4 & talon G & Talon D

5-6 Vine D avec slap main D sur cuisse D

& 7-8 & D à D, G croise devant D, Scuff avec 1/2 de tour G

25-32 VINE R, STOMP

1-2 Marche D, G derrière D

& 3-4 & D à D, G croisé devant D, 1/2 tour D avec stomp D

5 à 7 Stomp D X3

8 1/4 de tour D sur les deux pieds

33-40 TWIST, POINT, KICK

1 & 2 Pivoter les talons D G D

3 & 4 Sur les balls 1/2 tour G finir sur G

5-6 & Pointe D derrière, 1/2 tour D Kick D devant, & changement de pied

7-8 Pointe G derrière, 1/2 Tour G Kick G devant

41-48 STEP L, FAN, VINE R, TOUCH

1 Marche G devant,

2-3-4 Stomp D à côté du G pointe intérieur, pivoter point extérieur et intérieur

5 à 8 VINE à D avec Touché

49-56 BACKWARD, STRUT, SCUFF, BOUNCE HEEL

1 & 2-3 Marche arrière G, & rassembler D à côté du G & pointe G devant, poser le talon G (strut point/talon)

4 pivoter 1/4 de tour G avec scuff D

5 à 8 Toucher pointe D dans la diagonal, rebondir le talon D

57-64 STEP SIDE, HEEL, VAUDEVILLE

1-2 Marche flex D à D, Talon G dans la diagonale G

3-4 Marche flex G à G, Talon D dans la diagonale D

5 à 8 Vaudeville

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

<http://www.ecolededanseguylainegagne.com>