

HELL YEAH I LIKE BEER

Guylaine Gagné (24 Octobre 2011)

Danse individuelle Débutant-Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Hell Yeah I Like Beer / Kevin Fowler**

Départ : Intro de 32 comptes

Description des pas fournie par Guylaine Gagné – École de danse Guylaine Gagné

<http://www.ecolededanseguylainegagne.com>



Comptes Description des pas

- 1-8 SHUFFLE RIGHT, BACK STEP, KICK BALL CROSS, STEP, TOUCH**
1&2 Shuffle PD, PG, PD en déplacement à D
3-4 Déposer le PG derrière – Retour du poids sur le PD
5&6 Coups de PG devant – Retour du poids sur le PG – Croiser le PD devant le PG
7&8 Déposer le PG devant – Toucher la pointe du PD derrière le PG

Reprise 1 : faire les 8 premiers comptes et reprendre du début

- 9-16 PIGEON TOE 1/2 TURN RIGHT**
1-2 Déposer le PD derrière en 1/8 de tour à D – Ramener la plante du PG vers l'intérieur et le talon du PD vers l'extérieur
3-4 Lever le talon G et lever la plante du PD en pivotant 1/8 de tour à D (le talon du PG vers l'intérieur et la plante du PD vers l'extérieur) – Ramener la plante du PG vers l'intérieur et le talon du PD vers l'extérieur
5-6 Lever le talon G et lever la plante du PD en pivotant 1/8 de tour à D (le talon du PG vers l'intérieur et la plante du PD vers l'extérieur) – Ramener la plante du PG vers l'intérieur et le talon du PD vers l'extérieur
7-8 Lever le talon G et lever la plante du PD en pivotant 1/8 de tour à D (le talon du PG vers l'intérieur et la plante du PD vers l'extérieur) – Ramener la plante du PG et le talon du PD au centre (*garder le poids sur la jambe G*)

- 17-24 WIZARD STEP RIGHT, WIZARD STEP LEFT, HEEL GRIND PIVOT 1/4 TURN RIGHT, BACK STEP**
1-2& Déposer le PD devant en diagonale à D – Déposer le PG derrière le PD – Déposer le PD devant
3-4& Déposer le PG devant en diagonale à G – Déposer le PD derrière le PG – Déposer le PG devant
5-6 Déposer le Talon du PD devant en pivotant 1/4 de tour à D - Déposer le PG derrière
7-8 Déposer le PD derrière – Retour du poids sur le PG

Reprise 2 : faire les 24 premiers comptes et reprendre du début jusqu'à la fin

- 25-32 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, MONTERY TURN 1/2 TURN RIGHT**
1-2 Déposer le PD à D – Toucher la pointe du PG à côté du PD
3-4 Déposer le PG à G – Toucher la pointe du PD à côté du PG
6 Toucher la pointe du PD à D – Pivoter 1/2 tour à D en déposant PD à D
7-8 Toucher la pointe du PG à G – Déposer le PG à côté du PD

- REPRISE**
- 1) *Sur le 3^e mur (6h00) faire les 8 premiers comptes et reprendre du début (face à 6h00).*
 - 2) *Sur le 7^e mur (la deuxième fois que vous revenez sur le mur de 3h00) faire les 24 premiers comptes et reprendre du début. Vous serez face au mur de départ pour reprendre la danse du début jusqu'à la fin.*