

# LOVE YOU 2 MUCH

Guylaine Gagné

Description: Intermédiaire 48 comptes 4 murs 2 restarts

Musique: Love You Too Much / Brady Seals

Départ: Intro de 16 temps



## Comptes    Description des pas

- 1-8 SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, SHUFFLE BACK, COASTER STEP**  
1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
3-4 Pied G devant, toucher la pointe du pied D derrière le pied G  
5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D derrière  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 9-16 TRAVELING VAUDEVILLE (CROSS & HEEL & CROSS & HEEL), TOGETHER, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT**  
1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, taper le talon D devant en diagonale à D  
&3&4 Pied D sur place, pied G croisé devant le pied D, pied D à D, taper le talon G devant en diagonale à G  
&5-6 Ramener le pied G à côté du pied D, pied D devant, Pivot 1/2 tour à G  
7-8 Pied D devant, Pivot 1/2 tour à G
- 17-24 SHUFFLE RIGHT, FLICK LEFT BALL CROSS, SHUFFLE LEFT, FLICK RIGHT BALL CROSS**  
1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D  
3&4 Coup de pied G pointé et rapide vers l'arrière, pied G derrière le pied D, pied D croisé devant le pied G  
*Options:* Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D devant  
5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G  
7&8 Coup de pied D pointé et rapide vers l'arrière, pied D derrière le pied G, pied G croisé devant le pied D  
*Options:* Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 25-32 TOE STRUTS, TOE STRUTS, OUT-OUT BACK, IN-IN BACK (2X)**  
1-2 Plante du pied D devant, déposer le talon D  
3-4 Plante du pied G devant, déposer le talon G  
&5&6 Pied D derrière à l'extérieur à D, pied G derrière à l'extérieur à G, pied D derrière à l'intérieur, pied G derrière à côté du pied D  
&7&8 Pied D derrière à l'extérieur à D, pied G derrière à l'extérieur à G, pied D derrière à l'intérieur, pied G derrière à côté du pied D
- 33-40 TOE SWITCHES, TOUCH, HOLD, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT**  
1& Toucher la pointe du pied D à D, pied D à côté du pied G  
2& Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D  
3-4 Toucher la pointe du pied D à D, pause  
5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place  
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place
- 41-48 STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT, HEEL DIGS (2X), CLAP, FLICK**  
1-2 Pied D devant, tourner 1/2 tour vers la G en gardant le poids sur le pied G  
3-4 Pied D devant, tourner 1/4 tour vers la G en laissant le poids sur les 2 jambes  
&5&6 Talon D devant, Talon G devant, PD derrière, PG à côté du PD  
7-8 Taper des mains, Genou D derrière et ramener les coudes près des hanches avec les poings fermés.  
Note: Sur le compte de 8, et si le cœur vous en dit, vous pouvez crier «**HOU**» en ramenant les coudes vers les hanches.

## RESTARTS :

- 1<sup>er</sup> : Après le 2<sup>ième</sup> mur (mur de 6h00) faire les 32<sup>er</sup> comptes et reprendre du début.
- 2<sup>ième</sup> : Après le 4<sup>ième</sup> mur, en revenant sur le mur de départ (mur de 12h00), faire les 32<sup>er</sup> comptes et reprendre la danse du début.