

LOVER, LOVER

Gail Smith, U.S.A. (2010)

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Lover, Lover / Jerrod Niemann**

Départ : Sur les paroles

Traduction Robert Martineau – Countrydansemag.com



Comptes Description des pas

- 1-8 Scuff, Brush, Brush, Brush, Shuffle Back, Coaster Step,**
1-2 Scuff du PD devant - Brosser le PD en le croisant devant la jambe G
3-4 Brosser le PD vers l'avant - Brosser le PD vers l'arrière
5&6 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant 12:00
- 9-16 Chasse To Right, 1/2 Turn And Hitch, (Side Rock Step, Cross) X2, Heel Jack,**
1& PD à droite - PG à côté du PD
2& PD à droite - 1/2 tour à droite sur le PD en levant le genou G
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
5&6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
&7&8 PG derrière - Talon D devant - PD à côté du PG - PG devant 06:00
- 17-24 Walk, Walk, Heel Jack, Step, Scuff, Step, Touch, Heel Jack, Step, Pivot 1/2 Turn,**
1-2&3 PD devant - PG devant - PD derrière - Talon G devant
&4 PG sur place - Scuff du PD devant
&5 PD devant - Pointe G à côté du PD
&6 PG sur place - Talon D devant
&7-8 PD sur place - PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 12:00
- Option Pour toute la séquence 17-24*
- 17-24 Walk, Walk, Heel Switches, Step, Step, Pivot 1/2 Turn.**
1-2 PD devant - PG devant
&3&4 PD derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant
&5&6 PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant
&7-8 PD sur place - PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 25-32 Step And Body Roll, Hip Bumps, Cross, Unwind 3/4 Turn, Shuffle Fwd.**
1-2 PG devant en baissant et relevant le corps sur 2 comptes
3& Coup de hanches devant - Coup de hanches derrière
4 Coup de hanches devant poids sur le PG
5-6 Croiser le PD devant le PG - Dérouler 3/4 de tour à gauche sur le PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant 03:00
- Finale** Si vous désirez terminer sur le mur de 12:00 heures
 Sur les comptes 27&28, faire un Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche.
 Ne pas faire les comptes habituels (Hip Bumps)