

ONE SHOT

Anna, Carme. Isa & Rosa, Espagne

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Musique : Live In One Shot / The Higgins

Départ : Sur les paroles

Traduction Robert Martineau – Countrydansemag.com



Comptes Description des pas

- 1-8 Step, Lock, Step, Scuff, Pivot 3/8 Turn And Rock Step, Full Turn,**
1-2 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG 01:30
3-4 PG devant en diagonale à gauche - Scuff du PD devant
5-6 Pivot 3/8 de tour à gauche et Rock du PD devant - Retour sur le PG 09:00
7-8 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
- 9-16 1/4 Turn, Stomp Up, Swivet, Swivet, Touch, Touch,**
1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite - Stomp Up du PG à côté du PD 12:00
3-4 Pivoter la pointe G à gauche et le talon D à droite - Retour des pieds au centre
5-6 Pivoter la pointe G à gauche et le talon D à droite - Retour des pieds au centre
7-8 Pointe D derrière le PG - Pointe D derrière le PG
- 17-24 Step, Lock, Step, Scuff, Pivot 3/8 Turn And Rock Step, Full Turn,**
1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD 10:30
3-4 PD devant en diagonale à droite - Scuff du PG devant
5-6 Pivot 3/8 de tour à droite et Rock du PG devant - Retour sur le PD 03:00
7-8 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 25-32 1/4 Turn, Stomp Up, Swivet, Swivet, Touch, Touch,**
1-2 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Stomp Up du PD à côté du PG 12:00
3-4 Pivoter la pointe D à droite et le talon G à gauche - Retour des pieds au centre
5-6 Pivoter la pointe D à droite et le talon G à gauche - Retour des pieds au centre
7-8 Pointe D derrière le PG - Pointe D derrière le PG
- 33-40 (Swivels Toe Heel, Heel Flick And Slap Boot) X2, Kick, 1/4 Turn, Kick, Kick,**
1 Pivoter la pointe G à droite et talon D devant
2 Pivoter le talon G à droite et lever le PD derrière, frapper la botte D avec la main D
3 Pivoter la pointe G à droite et talon D devant
4 Pivoter le talon G à droite et lever le PD derrière, frapper la botte D avec la main D
5-6 Kick du PD devant - PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche 09:00
7-8 Kick du PG devant - Kick du PG devant
- 41-48 Rock Step, Rock Step, Step, Scuff, Step, Pivot 1/2 Turn,**
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD
5-6 PG devant - Scuff du PD devant
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche poids sur le PG 03:00
- 49-56 Step, Pivot 1/2 Turn, Stomp Up, Stomp Up, Swivels,**
1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche poids sur le PG 09:00
3-4 Stomp Up du PD à côté du PG - Stomp Up du PD devant
5-6 Pivoter les pointes à droite - Pivoter les talons à droite
7-8 Pivoter les pointes à droite - Pivoter les talons à droite poids sur le PD
- 57-64 Jazz Box, Stomp Up, Hitch, Pivot 3/4 Turn, Stomp Down, Hold.**
1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
3-4 PG à gauche - Stomp Up du PD à côté du PG
5-6 Lever le genou D - Pivot 3/4 de tour à droite sur le PG 12:00
7-8 Stomp Down du PD à côté du PG - Pause
- Tag** **À la 4^e routine, sur le mur 2, remplacer les comptes 52 à 56 par ceci :**
51-52 Stomp Up du PD devant - Pause
53-54 Stomp Up du PD devant - Pause
55-56 Stomp Down du PD devant - Pause
Puis, poursuivre la danse avec le compte 57 (Jazz Box)