

# POUND SIGN

Guylaine Gagné (Septembre 2010)

Danse individuelle Débutant 32 comptes 2 murs

Musique : **Pound Sign / Kevin Fowler**

Départ : 16 temps d'intro

Description des pas fournie par – École de danse Guylaine Gagné.com



## Comptes   Description des pas

### **1-8 WALKS FORWARD (3X), KICK, WALKS BACK (2X), COASTER STEP**

- 1-2 Marcher du PD devant – Marcher du PG devant
- 3-4 Marcher du PD devant – Coup du PG devant
- 5-6 Macher du PG derrière – Marcher du PD derrière
- 7&8 Déposer le PG derrière – Assembler le PD au PG – Déposer le PD devant

### **9-16 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH**

- 1-2 Déposer le PD à D – Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Déposer le PD à D – Toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5-6 Déposer le PG à G – Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Déposer le PG à G – Toucher la pointe du PD à côté du PG

### **17-24 BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT, BUMP LEFT-RIGHT-LEFT, WALKS PIVOT 1/8 TURN RIGHT (4X)**

- 1&2 Déposer le PD à D en donnant un coup de hanche à D - Coup de hanche à G – Coup de hanche à D
  - 3&4 Déposer le PG à G en donnant un coup de hanche à G - Coup de hanche à D – Coup de hanche à G
  - 5-6 Déposer le PD à D en tournant 1/8 de tour à D – Déposer le PG devant en tournant 1/8 de tour à D
  - 7-8 Déposer le PD devant en tournant 1/8 de tour à D – Déposer le PG devant en tournant 1/8 de tour à D
- Note : pour les comptes de 5 à 8 (effectuer en marchant, un 1/2 tour vers la droite)*

### **25-32 JAZZ BOX, OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP**

- 1-2-3-4 Pied D croisé devant le pied G – Déposer le PG derrière – Déposer le PD à D – Déposer le PG devant
- &5-6 PD à droite - PG à gauche – Taper des mains *largeur des épaules*
- &7-8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD – Taper des mains

**TAG:** Après 3 répétitions de la danse (soit sur le mur 6h00), faire les 8 comptes suivants et ensuite reprendre du début jusqu'à la fin:

### **1-8 RUMBA BOX RIGHT with TOUCH, RUMBA BOX LEFT with TOUCH**

- 1-2 Déposer le PD à D – Déposer le PG à côté du PD
- 3-4 Déposer le PD derrière - Toucher la pointe du PGG à côté du PD
- 5-6 Déposer le PG à G – Déposer le PD à côté du PG
- 7-8 Déposer le PG devant - Toucher la pointe du PD à côté du PG