

RAISE YOUR GLASS

Frédéric Gagnon (2011)

Danse en ligne Intermédiaire. 64 comptes 4 murs

Musique : **Raise Your Glass / P!nk**

Départ : Intro de 16 comptes

Traduction Robert Martineau – Countrydansemag.com



Comptes Description des pas

- 1-8** **Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Cross Shuffle,**
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG 12:00
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 9-16** **Side, Behind, Side, Heel Jack, 1/4 Turn, Scuff,**
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
&3 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche.
&4 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant 09:00
- 17-24** **Toe Strut, Toe Strut, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 03:00
- 25-32** **Toe Strut, Toe Strut, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
1-2 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
3-4 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 09:00
- 33-40** **Walk, Walk, (Kick Ball Touch) X2, Slide Back, 1/2 Turn,**
1-2 PD devant - PG devant
Les comptes suivants se font en reculant légèrement
3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD
5&6 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG
7 Glisser le PD derrière en penchant le corps vers l'avant
8 1/2 tour à droite sur les 2 pieds 03:00
- 41-48** **Walk, Walk, (Kick Ball Touch) X2, Slide Back, 1/2 Turn,**
1-2 PG devant - PD devant
Les comptes suivants se font en reculant légèrement
3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG
5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD
7 Glisser le PG derrière en penchant le corps vers l'avant
8 1/2 tour à gauche sur les 2 pieds 09:00
- 49-56** **Mambo Cross, Mambo Cross, Mambo Fwd, Mambo Back,**
1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
5&6 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
7&8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 57-64** **(Step, Touch And Clap) X2, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In.**
1-2 PD devant en diagonale - Pointe G à côté du PD, taper des mains
3-4 PG devant en diagonale - Pointe D à côté du PG, taper des mains
&5 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*
&6 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur
&7 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*
&8 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur

Reprise et Tag

Faire la danse au complet une fois. Recommencer au début après les 48 premiers comptes. Faire la danse au complet 2 autres fois. Tag après les 48 premiers comptes en faisant 4 sway et recommencer la danse au début jusqu'à la fin

<http://www.ecolededanseguylainegagne.com>