

SAN ANTONIO

Linda Sansoucy (2011)

Danse de partenaire Intermédiaire 68 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **San Antonio Baby / Raul Malo**

Départ : Pré-intro 16 temps et intro de 20 comptes

Traduction Robert Martineau – Countrydansemag.com



Comptes Description des pas

- 1-8** **H : Side, Touch, Side, Touch, Weave To Left,**
F : Side, Touch, Side, Touch, Weave To Right,
- 1-2 **H :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 **H :** PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 **H :** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 **H :** PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD
-
- 9-16** **Scissor Steps, Hold, Slow Coaster Step 1/4 Turn, Hold,**
- 1-2 **H :** PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG
F : PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 **H :** Croiser le PG devant le PD - Pause
F : Croiser le PD devant le PG - Pause
- 5-6 **H :** PD derrière, 1/8 de tour à gauche - PG à côté du PD, 1/8 de tour à gauche
F : PG derrière, 1/8 de tour à droite - PD à côté du PG, 1/8 de tour à droite
- 7-8 **H :** PD devant - Pause
F : PG devant - Pause
- Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
-
- 17-24** **(Heel Grind) X2, Mambo Fwd, Hold**
- 1-2 **H :** Talon G devant - Pivoter le talon G vers la gauche
F : Talon D devant - Pivoter le talon D vers la droite
- 3-4 **H :** Talon D devant - Pivoter le talon D vers la droite
F : Talon G devant - Pivoter le talon G vers la gauche
- 5-8 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause
-
- 25-32** **Slow Coaster Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold,**
- 1-4 **H :** PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 5-8 **H :** PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
-
- 33-40** **H : Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,**
F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Hold,
Ne pas lâcher les mains, la femme se place devant l'homme
- 1-2 **H :** PD devant - PG devant
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 3-4 **H :** PD devant - Pause
F : PG derrière - Pause
Lâcher main D de l'homme et main G de la femme
Main G de l'homme dans main D de la femme, la femme à gauche de l'homme
- 5-6 **H :** PG devant - PD devant
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant *L.O.D.*
- 7-8 **H :** PG devant - Pause
F : PD devant - Pause

- 41-48 H : Weave To Right 1/4 Turn, Scissor Steps, Hold,
F : Weave To Left 1/4 Turn, Scissor Steps, Hold,**
1 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. Position Open Double Hand Hold
2 H : Croiser le PG derrière le PD
F : Croiser le PD derrière le PG
3-4 H : PD à droite - Croiser le PG devant le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 H : PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
F : PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG
7-8 H : Croiser le PD devant le PG - Pause
F : Croiser le PG devant le PD - Pause
- 49-56 H : Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, Vine To Left, Scuff,
F : Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, Vine To Right, Scuff,**
1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG
*Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
La femme passe devant l'homme, sous son bras D*
5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 H : PG à gauche - Scuff du PD devant
F : PD à droite - Scuff du PG devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 57-64 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,**
1-4 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant
5-8 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant
- 65-68 Jazz Box 1/4 Turn, Touch.**
1-2 H : Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière
F : Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Position Open Double Hand Hold
3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG