

WHY

Guylaine Gagné (Octobre 2010)

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Why Wait / Rascal Flatts**

Départ : Intro de 16 comptes à partir du beat principal

Description des pas fournie par – École de danse Guylaine Gagné



Comptes Description des pas

- 1-8 HEEL, CROSS, SHUFFLE FORWARD, HEEL, CROSS, SHUFFLE FORWARD**
1-2 Déposer le talon du PD devant en diagonale à D – Croiser la pointe du PD devant le PG
3&4 Shuffle devant (PD, PG, PD)
5-6 Déposer le talon du PG devant en diagonale à G – Croiser la pointe du PG devant le PD
7&8 Shuffle devant (PG, PD, PG)
- 9-16 SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP RIGHT, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP 1/4 TURN LEFT**
1-2 Déposer le PD à D – Croiser le PG derrière le PD
3&4 Déposer le PD à D – Déposer le PG à côté du PD – Déposer le PG à côté du PD
5-6 Déposer le PG à G – Croiser le PD derrière le PG
7&8 Déposer le PG à G en pivotant 1/4 de tour à G – Déposer le PD à côté du PG – Déposer le PG à côté du PD
- 17-24 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**
1-2 Marche du PD devant, Marche du PG devant
3&4 Shuffle devant (PD, PG, PD)
5-6 Déposer le PG devant – Retour du poids sur le PD
7&8 Shuffle (PG, PD, PG) pivotant 1/2 tour vers la G
- 25-32 TOE STRUT RIGHT, TOGETHER, FLICK & SNAP (2X)**
1-2 Déposer la plante du PD à D – Déposer le talon du PD
3-4 Assembler le PG au PD – Coup du PD derrière en claquant des doigts
5-6 Déposer la plante du PD à D – Déposer le talon du PD
7-8 Assembler le PG au PD – Coup du PD derrière en claquant des doigts
Option : Pour les comptes de 1-2 et 5-6 vous pouvez faire des Shimmy

TAG : Au début du 5^e mur (quand vous reviendrez pour la seconde fois sur le mur de 12h00), ajoutez:

- 1-8 WALK RIGHT PIVOT 1/8 TURN RIGHT, WALK LEFT PIVOT 1/8 TURN RIGHT, SHUFFLE PIVOT 1/4 TURN RIGHT, WALK LEFT PIVOT 1/8 TURN RIGHT, WALK RIGHT PIVOT 1/8 TURN RIGHT, SHUFFLE PIVOT 1/4 TURN RIGHT**
1-2 Marche du PD en pivotant 1/8 de tour à D – Marche du PG en pivotant 1/8 de tour à D
3&4 Shuffle (PD, PG, PD) pivotant 1/4 de tour à D
5-6 Marche du PG en pivotant 1/8 de tour à D – Marche du PD en pivotant 1/8 de tour à D
7&8 Shuffle (PG, PD, PG) pivotant 1/4 de tour à D

RECOMMENCER DU DÉBUT JUSQU'À LA FIN